

Beethoven TODAY



„Dirk Joeres gehört zu jenen Dirigenten, die wissen, wie Musik unmittelbar zum ‚Sprechen‘ kommt.“

Salzburger Nachrichten

„Die Westdeutsche Sinfonia ist ein erstklassiges Orchester – ein hervorragend trainiertes Ensemble, das mit echter Leidenschaft spielt.“

MusikWeb International



HERITAGE

Beethoven
TODAY

ARTISTS
INTERNATIONAL



Beethoven

TODAY

Ein weiterer Beethoven-Zyklus?

Angesichts eines weiteren Aufnahmezyklus der Beethoven-Sinfonien mag sich der Zuhörer zurecht fragen, was ein solcher Zyklus Neues anzubieten hat. Sogleich mit der ersten Veröffentlichung auf dem britischen Label Heritage – den Sinfonien Nr. 1 und 2, gespielt von der Westdeutschen Sinfonia unter der inspirierenden Leitung von Dirk Joeres –, ergibt sich die Antwort von selbst: jede CD wird von einer DVD begleitet, auf der Maestro Joeres nicht nur der heutigen Relevanz Beethovens nachgeht, sondern auch der ungebrochenen Faszination durch sein sinfonisches Oeuvre. Auszüge auf dem Klavier spielend, illustriert Joeres mit größter Klarheit Beethovens kompositorischen Genius.

Im Covertest schreibt Joeres:

„Was fasziniert uns an Beethovens Sinfonien zweihundert Jahre nach ihrer Entstehung? Was macht sie auch heute noch zu etwas Besonderem? Mit diesem Video möchte ich Sie auf eine Reise in Beethovens musikalische Welt mitnehmen. Dazu sollte man etwas über seine Kompositionstechnik erfahren.“

Einführung für junge Hörer

In einer Zeit, in der Musikunterricht in den Schulen stark reduziert wird, ist dies eine ideale Einführung. Sie ist weder anbietend noch belehrend, sondern

nimmt den Hörer auf ganz natürliche Weise mit ins Arbeitszimmer des Komponisten, zeigt uns, wie er seine musikalischen Ideen formt: er schreibt etwas nieder, modifiziert es oder ersetzt es durch einen neuen Gedanken.

Joeres beim Spielen zuzusehen und ihn sprechen zu hören, zeigt deutlich, wie ein begabter Musikvermittler den kreativen Prozess erhellen und dem Hörer ermöglichen kann, etwas wie beim ersten Mal zu hören.

Joeres schreibt weiter:

„Ich bin überzeugt: je mehr man weiß, desto mehr hört und genießt man. So richtet sich diese Reihe „Beethoven Today“ sowohl an den erfahrenen Hörer als auch an denjenigen, der Beethoven erstmalig für sich entdecken möchte.“

Dirk Joeres

Eine der größten Musikerpersönlichkeiten des 20. Jahrhunderts, Nadia Boulanger, mit der Dirk Joeres studierte, charakterisierte ihn als „einen vollendeten Musiker mit charismatischer Bühnenpräsenz“, und diese großartigen DVD und live-Aufnahmen unterstreichen, wie recht sie mit dieser Einschätzung hatte.

Tony Barlow Arts Publicity



MusicWeb international

Dirk Joeres' Aufnahmen haben ein hervorragendes Presseecho gefunden, unter anderem für eine Aufnahme der Brahms-Serenaden, die das BBC Music Magazine als eine seiner 100 Top CDs auswählte. Heritage Records hat jetzt einen kompletten Beethoven-Zyklus mit der Westdeutschen Sinfonia begonnen, wobei jede Veröffentlichung von einer Bonus-DVD begleitet wird, auf der Joeres Beethovens kompositorische Größe beleuchtet, indem er Auszüge am Klavier spielt und Auszüge aus den neuen Aufnahmen kommentiert.

Die Westdeutsche Sinfonia ist ein erstklassiges Orchester ... ein hervorragend trainiertes Ensemble, das mit echter Leidenschaft spielt.

Die Erste Sinfonie von Beethoven besticht durch klare Artikulation und rhythmischen Schwung. Durchgängig ist der Eindruck vorwärtsdrängender Energie, und Joeres legt großen Wert auf klare Akzentuierung, ohne je aggressiv oder forciert zu wirken. In seinen Händen erhält die Sinfonie tänzerischen Charakter, etwa wenn er das Hauptthema des Ersten Satzes entwickelt (bei 1'30'') oder den Beginn des Dritten Satzes *Menuetto*. Das *Andante cantabile* hat genau das richtigen Tempo

und einen natürlichen Fluss. Die Streicher sind klar konturiert (z.B. die Läufe im Trio des *Menuetto*) und klingen tafrisch. Das Finale wird in sehr lebhaftem Tempo angegangen, aber die Westdeutsche Sinfonia stellt sicher, dass jede Note zu hören ist unter Joeres' hellhöriger Leitung. Dies ist eine energiegeladene, klare und frische Interpretation.

Die Zweite Sinfonie bietet der Interpretation mehr Spielraum für Drama und Emotion, und Joeres enttäuscht uns nicht. ... Wie in der Ersten Sinfonie gibt es einen großen Reichtum an rhythmischer Schubkraft und an Detail. Das *Larghetto* ist einfach sublim. ... Diese Aufnahmen sind ein großes Hörvergnügen mit ihrem exzellenten Orchesterspiel und ihrer spontanen Musizierlust. ... Die Tonqualität ist lebendig, präsent und klar ... die DVD ist ein willkommener Bonus - ideal geeignet, um erfahrene Hörer als auch Einsteiger zu fesseln.

John Whitmore (Englischer Originaltext im MusicWeb international)



„Erbellende Originalität“

The New York Times

Nadia Boulanger, eine der größten Musikerpersönlichkeiten des 20. Jahrhunderts charakterisierte Dirk Joeres als „*einen vollendeten Musiker mit charismatischer Bühnenpräsenz*“. Er ist einer der wenigen Künstler, die dem heutigen Musikleben neue Impulse geben können.

Mit seinem Konzept für die „Beethoven Today“-Reihe geht Joeres neue Wege – auf der Bonus-DVD spricht er über die einzelnen Werke. *„Ich bin überzeugt:*

je mehr man weiß, desto mehr hört und genießt man.“

In diesem Sinne hat Joeres auch erfolgreich neue Präsentationsformen für klassische Musik im Konzertsaal konzipiert. So initiierte er für die Sinfonia ein neues Konzertformat: „KlassikSonntag!“. Die Presse nannte es „*eine binreißende Offensive in Sachen klassische Musik*“ (Kölner Stadtanzeiger). Inzwischen genießt „KlassikSonntag!“ Kultstatus.



Die nächste Veröffentlichung in der „Beethoven Today“-Reihe mit den Sinfonien Nr. 5 und Nr. 7 erscheint im Frühjahr 2019.



HERITAGE

Catalogue number: HTGCD BT 1 & HTGCD BT 2

Barcode: 5060332661671 & 5060332661862 | Format: CD + Bonus DVD

Deutschlandvertrieb: Harmonia Mundi

Photograph of Dirk Joeres by Hagen Willsch | CD-Covers courtesy of Heritage Records

ARTISTS
INTERNATIONAL

Infoline Germany: 0049 221 922 995 69